

**Au théâtre, le 15 janvier, les jeunes rencontrent un sujet sensible et
intime :
la dysphorie des genres.**

Elle est un homme ou une femme ?

Mardi 15 janvier, la classe de seconde CGEM est partie à Auray pour assister à la pièce de théâtre nommée "pronom". Cette pièce a été écrite par Evan Placey en 2014. Elle a été interprétée par le groupe Vertigo et mise en scène par Guillaume Doucet. Cette pièce est une comédie traitant du sujet du transgenre. Une adolescente de 17 ans, mal dans sa peau, décide de transformer son corps en celui qu'elle a toujours voulu avoir. Elle décide de devenir le garçon qu'elle n'a pas été le jour de sa naissance. De Izzy, elle passe à Dean.

**Discussion en classe, après avoir vu la pièce, les jeunes ont rédigé
une critique, voici leurs avis compilés par thématique**

L'histoire

"Je pense que pour nous, adolescent, voir de telle chose permet aux esprits étroits de s'ouvrir un petit peu. Intéressant, drôle et pleins de douceur... J'ai vraiment passé un excellent moment".

"Cette pièce devrait être jouée beaucoup plus souvent ou du moins devrait être mise à la télévision pour toucher plus de population. J'ai aimé cette pièce par ses actions drôles et aussi dramatiques. PS : à refaire"

"Une histoire bien racontée".

"La mise en scène était très bien, le décor est original. C'est une pièce qui permet de faire réagir et réfléchir, d'avoir un autre point de vue sur la question".

La mise en scène

"C'était plutôt sympathique de voir la mise en scène mais c'était un peu fouillis, les acteurs étaient dynamiques et ils jouaient bien, c'était bien interprété".

"J'ai trouvé cette pièce admirable car le texte était splendide cependant j'ai trouvé que certaines scènes étaient longues".

"La pièce était très mouvementée avec des changements de décor et de scène. On avait l'impression que les acteurs qui jouaient les personnages prenaient pour témoin les spectateurs".

Le décor "coulisse"

"La scène était agréable à regarder, il n'y avait jamais de "blanc", les décors étaient splendides avec l'énorme dressing".

"J'ai bien aimé cette pièce car ça peut se passer en vrai, j'ai moins aimé le décor de la chambre car pas vraiment le décor d'une chambre".

"J'ai bien aimé cette pièce, la mise en scène était bien réalisée, le décor était dans le thème".

Les acteurs

"Je n'ai pas trop aimé cette pièce car il y avait trop de personnages alors qu'ils n'étaient que 6".

"Des acteurs dynamiques".

Le droit de s'exprimer

"Dans l'ensemble, la pièce m'a plu mais j'ai mis beaucoup de temps à la comprendre".

" Je pensais que ça allait être intéressant mais non j'étais gêné et pas senti à ma place."

"J'ai trouvé cela sympathique et fatigant à certains moments".

"Pour ma part, j'ai trouvé cela assez long, par moment, c'était le fouillis, mais les scènes étaient bien jouées dans l'ensemble".

L'avis de l'enseignante : "Outre le fait de faire découvrir le théâtre, cette pièce a permis d'ouvrir le débat dans la tolérance et dans le respect de la liberté d'expression en classe".